

40 Jahre
LANDES
JUGEND
CHOR
BADEN WÜRTTEMBERG
1979 — 2019

AUSSCHREIBUNG HERBSTARBEITSPHASE 2019

GIUSEPPE VERDI MESSA DA REQUIEM

Prof. Denis Rouger (Chordirektor)
Prof. Richard Wien (Gesamtleitung)

Mit freundlicher Unterstützung der Baden-Württemberg
Stiftung und der „Freunde des Landesjugendchors BW e.V.“

ANMELDUNG / PERSÖNLICHE DATEN

Name:

Telefon/Handy:

Straße:

Geburtsdatum

PLZ/Ort:

Stimmlage:

E-Mail:

Vegetarier, vegan, Allergien etc.:

Name/Mail oder Telefon des Chorleiters:

Ich spiele (Instrument/e):

Gesangsunterricht, Chortätigkeit (außer LJC): wo und in welchem Umfang?

Ich habe zu folgenden Zeiten im LJC gesungen:

BITTE AUSDRUCKEN! Durch das Zusenden dieser Anmeldung per Post (!) an Daniel Roos, Erlenweg 2, 77933 Lahr (Schwarzwald) bestätige ich, dass ich bei erfolgreicher Zulassung verbindlich teilnehme! Ich verpflichte mich zur Teilnahme an allen Teilen der Arbeitsphase.

Anmeldeschluss ist der 15.3.2019.

Rechtsverbindliche Unterschrift / bei Minderjährigen eines Erziehungsberechtigten:



CHOR



Der Landesjugendchor wird vom Landesmusikrat Baden-Württemberg getragen und vom Ministerium für Kultus, Jugend und Sport Baden-Württemberg unterstützt. Durchführende Organisation ist der Verband Deutscher Schulmusiker, Landesverband Baden-Württemberg.

Schon seit 1979 haben junge, besonders begabte Sängerinnen und Sänger in Baden-Württemberg die Möglichkeit, neben ihren Tätigkeiten in anderen Chören im Landesjugendchor Baden-Württemberg herausragende musikalische Arbeit zu erleben. In konzentrierter einwöchiger Projektarbeit wird mit einem bekannten Dirigenten auf professionellem Niveau ein Konzertprogramm einstudiert, das dann in mehreren Abschlusskonzerten im ganzen Landesgebiet zu Gehör gebracht wird.

Der Chor ist eine Fördermaßnahme des Landes Baden-Württemberg, Träger ist der Landesmusikrat. Die immer etwa 70 Teilnehmerinnen und Teilnehmer sind in der Regel zwischen 15 und 25 Jahren alt.

Die Jugendlichen treffen sich zweimal im Jahr, normaler Weise in den Pfingst- und den Herbstferien. Neben oratorischen Werken und konzertanten Operaufführungen hat sich der Chor besonders mit anspruchsvoller weltlicher und geistlicher a-cappella Literatur beschäftigt.

Der Chor ist tief geprägt vom Musikverständnis seines jahrzehntelangen Künstlerischen Leiters, Prof. Dan-Olof Stenlund (Malmö). Gastdirigenten wie Denis Rouger (Stuttgart), Morten Schuldt-Jensen (Kopenhagen/Freiburg), Michael Alber (Trossingen) oder Jan Scheerer (Kopenhagen) bereichern die musikalische Arbeit. Im Frühjahr 2016 gestaltete der LJC die vielumjubelten Aufführungen von Griegs „Peer Gynt“ mit der Württembergischen Philharmonie Reutlingen unter Ola Rudner. Für 2017 wurde der Landesjugendchor als „Patenchor“ des SWR-Vokalensembles ausgewählt; beim UPGRADE-Vokal-Festival 2017 in Donaueschingen beeindruckte der Chor mit Neuester Vokalmusik auf professionellem Niveau.

Geschäftsführer und Ansprechpartner für alle aufkommenden Fragen ist Daniel Roos (Lahr)

LEITUNG

Denis Rouger (Einstudierung Chor) studierte am CNSM Paris Musikgeschichte und Kompositionslehre. Seine Ausbildung zum Chorleiter absolvierte er bei Andrea Giorgi, Jacques Grimbert, Stéphane Caillat sowie in Holland an der Akademie Kurt Thomas und im Centre d'Art Polyphonique von Paris. Danach erhielt er eine Professur für Chorleitung an der Universität Paris-Sorbonne. 1993-2003 war er als Chorleiter an der Kathedrale Notre-Dame de Paris und 2005-2006 als Kapellmeister an der Kirche Madeleine tätig. Seit 2011 hat er eine Professur für Chorleitung an der Musikhochschule Stuttgart. Den LJC dirigierte er erstmals im Herbst 2015.

Richard Wien (Musikalische Gesamtleitung) absolvierte seine Studien in Mannheim, Heidelberg und zuletzt in Stuttgart, wo er unmittelbar nach dem Examen an die dortige Staatsoper verpflichtet wurde. Daneben war er Studienleiter bei den Salzburger Festspielen und beim Festival von Granada sowie Assistent von Marc Minkowski und Sebastian Weigle. Der Karajan-Stipendiat wurde vom Deutschen Musikrat gefördert und besuchte Meisterkurse bei Esa-Pekka Salonen, Sir Colin Davis und Gianluigi Gelmetti. Nachhaltig geprägt wurde er durch Daniel Barenboim, der ihn wiederholt zur Mitwirkung an die Staatsoper Berlin einlud.

Von Stuttgart aus wechselte er als 1. Kapellmeister an die Seite von Philippe Jordan an die Oper Graz, nach dessen Weggang er kommissarisch das Haus zwei Jahre lang musikalisch führte. Konzert- und Operngastspiele in Deutschland führten ihn an zahlreiche Opernhäuser und zu bedeutenden Konzert-Orchestern, so u.a. Staatskapelle Berlin, Gewandhaus Leipzig, Deutsche Oper am Rhein Düsseldorf, Nationaltheater Mannheim, Oper Bonn, Stuttgarter Philharmoniker, Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, Staatsorchester Frankfurt/O sowie an die Staatstheater Stuttgart, Karlsruhe, Darmstadt, Wiesbaden, Kassel, Braunschweig und Bremen.

Darüber hinaus wurde er vielfach ins europäische Ausland verpflichtet, so nach Italien, Portugal, Spanien, Frankreich, Niederlande, Finnland, Österreich und Ungarn.

PROGRAMM

Giuseppe Verdi: Messa da Requiem

Solisten: Natalie Karl, Silke Marchfeld, Matthias Klink, Magnus Piontek

Orchester: Württembergische Philharmonie Reutlingen

ARBEITSPHASE

Samstag, 26.10.19 (17 Uhr) bis Sonntag, 3.11.2019 (19 Uhr)
Landesakademie für die musizierende Jugend
Schlossbezirk 6
88416 Ochsenhausen
www.landesakademie-ochsenhausen.de

KONZERTE

Do, 31.10.19, 19 Uhr: Bräuhaussaal Ochsenhausen (öffentliche Generalprobe)
Sa, 2.11.19, 19 Uhr: Konzerthaus Karlsruhe (Jubiläumskonzert mit Empfang)
So, 3.11.19, 17 Uhr: Stadthalle Reutlingen

KOSTEN

Von allen zugelassenen TeilnehmerInnen erbitten wir den Teilnehmerbeitrag von **175 EUR unmittelbar nach Zulassung** auf das Konto des Landesmusikrates Baden-Württemberg (IBAN: DE60 6605 0101 0017 9560 20, BIC: KARSDE66XXX) zu überweisen. Es kommen noch weitere Kosten für das Notenmaterial hinzu, die auf der Arbeitsphase eingesammelt werden.

RAHMENDATEN

Management und Ansprechpartner

Daniel Roos
Erlenweg 2
77933 Lahr/Schwarzwald
Telefon 07821-3272200 / Mobil 0178-8575121
daniel.roos@landesjugendchor.de

Stimmbildung

Cornelia Karle (Stuttgart)
Gunter Hartmann (Karlsruhe)

Träger

Landesmusikrat Baden-Württemberg e.V.
Ortsstraße 6
76228 Karlsruhe
Telefon 0721-947670
Telefax 0721-9473330
kontakt@landesmusikrat-bw.de